

Profilo

GIANLUCA TURRINI

Nato a Bologna il 22.07.1973

| ISTRUZIONE |

Diploma di maturità tecnica in perito elettronico, conseguito presso l'I.T.I.S. "O.Belluzzi"

Diploma di specializzazione in tecnico del suono, conseguito presso gli studi "Fonoprint" di Bologna

Studi in Ingegneria Elettronica presso Università di Bologna

| COMPETENZE |

- Tecniche di registrazione microfonica in ambito studio, live, troupe televisiva, congressi;
- Missaggio su numerose consolle audio analogiche e digitali;
- Taratura apparecchiature audio;
- Ottima conoscenza di processori dinamici (compressori, gates, expander, distressor etc.), unità di delay e riverbero, preamplificatori microfonici;
- Tecniche di editing e masterizzazione digitale e analogica;
- Costruzione e progettazione studi di registrazione;
- Costruzione e progettazione sale prove e insonorizzazione avanzata;
- Costruzioni e settaggio reti lan.

Ms-dos, Windows 3.1/95/98/NT/2000/XP/Vista/7/8, Linux, Samba, MacOS9, MacOSX, OpenOffice, Office, applicativi specifici per l'audio professionale come DigiDegin Pro Tools, Digital Performer e Nuendo.

| ESPERIENZA |

- Tecnico riparatore Audio e Video;
- Progettista audio per diffusori sonori;
- Tecnico installatore impianti elettrici, allarmi, antenne tv, parabole satellitari;
- Tecnico audio agli Studi Fonoprint (Bologna);
- Tecnico audio agli Studi Harmony Sound (Bologna); • Tecnico audio e Fonico Live da 23 anni in tour Italiani ed europei;

- Tecnico audio e Fonico Live per le Band:

Cut, One Dimensional Man, Don Caballero, Giardini di Mirò, Bartok, Encode, Teatro degli Orrori, Zen Circus, Fuzz Orchestra, Three in One Gentleman Suit, Three Second Kiss, Rose Island Road, Juniper Band, Disco Drive, Billy Mahonie, Dirty Tree, Umberto Palazzo e il Santo Niente, Giant Sand, Laundrette, Redworms' Farm, Settlefish, Yuppie Flu, Super Elastic Bubble Plastic, Gazebo Penguins, Zu, Matmos, Ornaments, The Death of Anna Karina, Egle Sommacal, Rosolina Mar, Majacovich,

Super Lucertulas, The Books, Blonde RedHead, Black Heart Procession, Liars, Jon Spencer Blues Explosion, Heavy Trash, Putiferio, Kelvin, Mojomatics, Squadra Omega, Marta sui Tubi, Brother James, Julie's Haircut, Cheeks on Speed, Mick Harvey, Sodastream etc...

•Registrazione e/o Missaggio di numerosi dischi tra cui:

Brother James, One Dimensional Man, Bartok, Encode, Mike Watt, Three in One Gentleman Suit, Redworms's Farm, The Death of Anna Karina, etc...

•Progettazione dello studio di registrazione Blocco A (Padova);

•Progettazione dello studio di registrazione RedHouse Recordings (Ancona);

•Tecnico audio per ditta Pubbliteam (appalti RAI, Mediaset, La7 e Sky) in numerose troupes per telegiornali (Tg1, Tg2, Tg3, TgR, Tg4, Tg5, Studio Aperto, Gambero Rosso), trasmissioni e rubriche televisive registrate (Italia Agricoltura, Sereno variabile, Linea Azzurra, Italia che vai, Tg2 Motori, Gambero rosso channel), pubblicità in studio e videoclip musicali;

•Tecnico audio per trasmissioni broadcasting di musica Live "Com'è" (Tele+) e "Supersonic" (Mtv) e vari festival internazionali quali Primavera Sound, Sonar etc.